

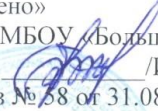
*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Большеутиганская основная общеобразовательная школа»*

*Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО

 /Ахметзанова И.Р./  
Протокол № 1 от 29.08.2018 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Большеутиганская ООШ»  
 /Сайфутдинова А.Н./  
29.08. 2018 г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ «Большеутиганская ООШ»  
 /И.Н. Галимов/  
Приказ № 58 от 31.08.2018г.



**Календарно-тематическое планирование  
по литературе для 7 класса**

Составила: учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
Сайфутдинова Айсылу Назиповна,

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2018 г.

2018 г

### Календарно-тематическое планирование

| №                               | Тема урока                                                                                                           | Кол-во часов | Дата |  |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|--|
|                                 |                                                                                                                      |              |      |  |
|                                 | Введение 1ч.                                                                                                         |              |      |  |
| 1                               | Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.                                | 1            |      |  |
| Устное народное творчество 6 ч. |                                                                                                                      |              |      |  |
| 2                               | Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях.                                     | 1            |      |  |
| 3                               | Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа.                       | 1            |      |  |
| 4                               | Русские былины Китевского и Новгородского циклов.                                                                    | 1            |      |  |
| 5                               | «Калевала» - карело-финский мифологический эпос.                                                                     | 1            |      |  |
| 6                               | «Песнь о Роланде» - французский средневековый героический эпос                                                       | 1            |      |  |
| 7                               | Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Особенности смысла и языка пословиц.               | 1            |      |  |
| Древнерусская литература 2 ч.   |                                                                                                                      |              |      |  |
| 8                               | Русские летописи. «Повесть временных лет». «Поучение» Владимира Мономаха. Поучение как жанр древнерусской литературы | 1            |      |  |
| 9                               | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.                                   | 1            |      |  |
| Литература 18 века 2 ч.         |                                                                                                                      |              |      |  |
| 10                              | М.В. Ломоносов. Слово о поэте. Понятие о жанре оды. Идеи «Оды на день восшествия...».                                | 1            |      |  |
| 11                              | Г.Р. Державин. «Река времён...», «На птичку...», «Признание». Философские                                            | 1            |      |  |

|                                |                                                                                                                                                                        |          |  |  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
|                                | размышления о смысле жизни.                                                                                                                                            |          |  |  |
| <b>Литература 19 века 28ч.</b> |                                                                                                                                                                        |          |  |  |
| 12                             | А.С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России. «Полтава».                                                                                               | <b>1</b> |  |  |
| 13                             | Мастерство изображения Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Пётр I и Карл XII.                                                             | 1        |  |  |
| 14                             | А.С. Пушкин. «Медный всадник». Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра. Образ автора в отрывке из поэмы.                                           | 1        |  |  |
| 15                             | А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге»                                                                                                                                      | 1        |  |  |
| 16                             | РР. А.С. Пушкин «Борис Годунов»: образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры. Подготовка к сочинению «История России в произведениях Пушкина». | <b>1</b> |  |  |
| 17                             | А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека».                                                                                               | <b>1</b> |  |  |
| 18                             | А.С. Пушкин «Станционный смотритель»: автор и герои. Дуня и Минский.                                                                                                   | 1        |  |  |
| 19                             | М.Ю. Лермонтов. «Песнь..»: конфликт и система образов.                                                                                                                 | 1        |  |  |
| 20                             | М.Ю. Лермонтов. «Песнь..»: нравственная проблематика поэмы и её поэтика.                                                                                               | 1        |  |  |
| 21                             | Художественное своеобразие: фольклорное начало, особенности сюжета и формы, образы гуляров и образ автора.                                                             | 1        |  |  |
| 22                             | «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Обучение анализу стихотворения.                                                                               | 1        |  |  |
| 23                             | Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая основа повести. Образ Тараса Бульбы.                                                                                         | 1        |  |  |
| 24                             | Нравственный облик запорожцев: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу.                                                                              | 1        |  |  |
| 25                             | Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести.                                                                                                | 1        |  |  |
| 26                             | Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».                                                                                                          | 1        |  |  |
| 27                             | И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. Нравственные проблемы рассказа «Бирюк».                                                   | 1        |  |  |
| 28                             | И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе» Особенности жанра. Авторские критерии нравственности..                                                                           | <b>1</b> |  |  |
| 29                             | Н.А. Некрасов «Русские женщины». Развитие понятия о поэме. Историческая основа произведения. Величие духа русской женщины.                                             | <b>1</b> |  |  |
| 30                             | ВЧ. «Размышления у парадного подъезда» и другие произведения о судьбе народа. Образ Родины.                                                                            | 1        |  |  |

|                                |                                                                                                                                                    |   |  |  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 31                             | А.К. Толстой «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады.                                                                        | 1 |  |  |
| 32                             | М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик...».                                                   | 1 |  |  |
| 33                             | РР. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.                                                               | 1 |  |  |
| 34                             | Л.Н.Толстой Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.                                                              | 1 |  |  |
| 35                             | Главный герой повести «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир.                                                                             | 1 |  |  |
| 36                             | Урок контроля                                                                                                                                      | 1 |  |  |
| 37                             | А.П. Чехов «Хамелеон»: поэтика рассказа                                                                                                            | 1 |  |  |
| 38                             | ВЧ. Смех и слёзы в рассказах Чехова «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня» и др.                                                                     | 1 |  |  |
| 39                             | Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического произведения.                                                         | 1 |  |  |
| <b>Литература 20 века 24ч.</b> |                                                                                                                                                    |   |  |  |
| 40                             | И.А.Бунин. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых, авторское решение этой проблемы.                                                   | 1 |  |  |
| 41                             | И.А.Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.                                                                                                    | 1 |  |  |
| 42                             | М. Горький. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни».                                       | 1 |  |  |
| 43                             | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка, Алёша, Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа.                               | 1 |  |  |
| 44                             | ВЧ «Легенда о Данко». Романтический характер легенды.                                                                                              | 1 |  |  |
| 45                             | Л.Н. Андреев. «Кусака». Гуманистический пафос произведения.                                                                                        | 1 |  |  |
| 46                             | В.В. Маяковский. Анализ стихотворения «Необычайное приключение...»                                                                                 | 1 |  |  |
| 47                             | В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Понятие о лирическом герое.                                                                        | 1 |  |  |
| 48                             | А.П. Платонов. Нравственная проблематика рассказа «Юшка».                                                                                          | 1 |  |  |
| 49                             | ВЧ А.П. Платонов « В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы Платонова. | 1 |  |  |
| 50                             | Классное контрольное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века)                                   | 1 |  |  |

|                                       |                                                                                                                                                                           |   |  |  |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 51                                    | Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Способы создания поэтических образов.                                                                                | 1 |  |  |
| 52                                    | А.Т.Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...»                                                                              | 1 |  |  |
| 53                                    | ВЧ . Трудности и радости грозных дней войны в стихотворениях А.Ахматовой, К.Симонова, А.Суркова, А.Твардовского, Н. Тихонова и др.                                        | 1 |  |  |
| 54                                    | Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.                                                                          | 1 |  |  |
| 55                                    | Е.И. Носов. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.                                                                                                                      | 1 |  |  |
| 56                                    | Е.И. Носов «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения.                                                                                            | 1 |  |  |
| 57                                    | Ю.П. Казаков. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.                                                                                                                 | 1 |  |  |
| 58                                    | Д.С. Лихачёв. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодёжи.                                                                                                    | 2 |  |  |
| 59                                    | Публицистика, мемуары как жанры литературы.                                                                                                                               |   |  |  |
| 60                                    | М.М. Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.                                                                                                            | 1 |  |  |
| 61                                    | «Тихая моя родина». Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира. Единство человека и природы.                                              | 1 |  |  |
| 62                                    | ВЧ. Песни на слова русских поэтов XX века. Лирические размышления о жизни, времени и вечности.                                                                            | 1 |  |  |
| 63                                    | Письменная контрольная работа                                                                                                                                             | 1 |  |  |
| <b>Литература народов России 1 ч.</b> |                                                                                                                                                                           |   |  |  |
| 64                                    | Расул Гамзатов. Рассказ о поэте. «Опять за спиною родная земля...» и др. Размышления поэта об истоках и основах жизни.                                                    | 1 |  |  |
| <b>Зарубежная литература 5 ч.</b>     |                                                                                                                                                                           |   |  |  |
| 65                                    | Р.Бёрнс. Слово о поэте. «Честная бедность» и др. стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности. Народно-поэтическая основа и своеобразие лирики Бёрнса. | 1 |  |  |
| 66                                    | Дж.Г. Байрон. Слово о поэте. Прославление подвига во имя свободы Родины.                                                                                                  | 1 |  |  |
| 67                                    | Японские хокку. Особенности жанра.                                                                                                                                        | 1 |  |  |
| 68                                    | Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О.Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.                           | 1 |  |  |

|                        |                                                                                                                            |              |  |  |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
| 69                     | Р.Д. Брэдбери. Слово о писателе. «Каникулы», «Зелёное утро». Фантастические рассказы предупреждения. Мечта о победе добра. | 1            |  |  |
| <b>Повторение 1 ч.</b> |                                                                                                                            |              |  |  |
| 70                     | Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса.<br>Итоги года и задание на лето.                                | 1            |  |  |
|                        | <b>Итого за учебный год:</b>                                                                                               | <b>70 ч.</b> |  |  |